



V^e Rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente

(APRAB, Internéo, RMPR)

Université de Lille – Le Fresnoy Tourcoing (Nord)

8-10 octobre 2025

Dessine-moi le Passé ! Représenter l'homme et la société depuis la fin de la Préhistoire jusqu'à l'âge du Bronze : de l'étude scientifique à la production d'images

Programme

Mercredi 8 octobre

9h30-10h30 Accueil des participants

10h30 : Inauguration du colloque, discours introductifs

11h conférence inaugurale F. Joulian, *De l'anthropologie à l'anthropographie : quelques leçons pour le passé ?*

Axe 1 : Le passé recomposé : de l'image à l'expérimentation – Études de cas

11h45 : Emmanuel Ghesquière et Laurent Juhel, *L'image comme aide à la compréhension de fonctionnement des fosses de chasse*

12h05 : Séverine Sanz-Laliberté, *La bande-dessinée documentaire : un outil pour représenter et expliquer les problématiques de restitution.*

Repas sur inscription

14h : Olivier Lemercier, *Des tombes, des stèles, des gènes : l'image du guerrier campaniforme. Images, construction des images, Campaniforme, Guerrier, Europe, troisième millénaire*

14h20 : Emmanuel Ghesquière, Emmanuelle Leroy-Langelin, Cyril Marcigny, Vincent Riquier, *Le Guerrier de l'âge du Bronze : image d'archéologue et archéologie de l'image.*

14h40 : Pierre Péfau, Giuseppe Maltese, *Impossible mais nécessaire ? Restituer l'architecture en terre et bois protohistorique*

15h : Kewin Peche-Quilichini, Vincent Lascour, Aurélie Legras, *La construction d'une réplique de maison du Bronze ancien au musée de l'Alta Rocca (Levie, Corse) : un projet mêlant recherche, archéologie expérimentale et parcours didactique*

15h20 : Camille Garnault, *Archéologie numérique et expérimentale : élaboration du protocole expérimental de la structure 30 du site chasséen Paris-Bercy et étude des maisons néolithiques reconstituées*

15h30 : M. Gandelin, V. Ard, *Reconstruire pour Comprendre : Comment les reconstitutions architecturales et paysagères révèlent la monumentalité et la perception des territoires dans le Néolithique du quart sud-ouest de la France (4500-3500 av. J.-C.)*

15h50 : Kaï Fechner, Cécilia Populaire, Pierre Sartiaux, *Du profil de sol à l'image : valoriser les apports des sciences de la terre à la restitution hypothétique des modes de vie variés du Néolithique*

16h-16h30 : pause café

16h30 : Michel Philippe, Vincent Bernard, Philippe Guillonet, Claire Tardieu, Paul Bacoup, *La navigation à la préhistoire : un projet de recherche et de restitution*

16h50 : Marilou Nordez, Joëlle Roland, *Du beau bijou à l'objet sémantique : le renouveau de l'étude des parures pour comprendre les sociétés des âges des Métaux*

17h10 : Matthieu Michler, Eric Boës, Simon Diemer, Antoine Egele, Philippe Schaeffer, Pierre Adam, *Entre imagerie à haute résolution et expérimentation : questionnements et hypothèses sur l'artisanat*



17h30 : Laurent Aubry, Lamys Hachem, *Repenser l'étude et la valorisation du mobilier archéologique par la modélisation et l'impression 3D.*

17h50 : Juliette Banabera, *De l'objet au dessin : dessiner et interpréter les statue-menhirs rouergates et haut-languedociennes sous le prisme du genre*

18h : Isabelle Le Goff, Colette Swinnen, Béatrice Béthune, *Dessiner des pratiques funéraires de l'âge du Bronze*

Jeudi 9 octobre

9h : Ana Arzelier, Jérôme Rouquet, Fanny Mendisco, Marie-France Deguilloux, Muriel Gandelin, Vincent Ard, Pierre Aurélien, Mélanie Pruvost, *Des os aux individus : comment l'ANR Link redonne une identité aux défunts des dolmens de l'Aveyron.*

9h20 : Arzelier A., Mendisco F., De Belvalet H., Duday H., Vaquer J., Goude G., Gandelin M., Pruvost M., *L'enfant de Beaufort : d'une image à l'autre, l'apport de la paléogénomique dans la représentation archéologique*

9h40 : Hélène Blitte, *La femme lacustre d'Auvernier. Reconstitution faciale de la « première suisse » au XIXe siècle vs aujourd'hui.*

Axe 2 : Du film documentaire à l'expérience en réalité virtuelle – Études de cas

9h50 : conférence ouverture Axe 2. Thierry Cormier, *Rêves de bronze, Chroniques millénaires d'imageries cinématographiques*

10h20-10h50 : pause café

10h50 : Noisette Bec Drelon, Eric Serre, Ivonne Papin, *Dépoussiérer la Préhistoire à travers des films d'animation, retour d'expérience au Musée de Lodève*

11h10 : Paul Guilbert, Emmanuelle Leroy-Langelin, Yann Lorin, Cyril Marcigny, Denis Renard, *De la BD à la réalité virtuelle : comment créer des images ou un récit à partir de vestiges archéologiques.*

11h30 : Valentin Cotta, *Immersion dans le Néolithique ancien : une expérience narrative en réalité virtuelle via WebXR*

Repas sur inscription

14h : Fabienne Médard, *Entre science et imaginaire : une idée du Néolithique transposée à l'écran*

14h20 : Félix Le Du, Céleste Le Du, *Entre archéologie et pratique artistique : expérimentations et réflexions diachroniques sur les interactions Hommes environnements au Planet, Aveyron.*

14h 40 : Beauchamp Axel, Panloups Elisabeth, Tiger Guillaume, Wilket Laurent, *La reconstitution des paysages et des sociétés du Néolithique du Pas-de-Calais : de la vidéo au design sonore, retour sur les expériences multimédias de l'exposition Le champ des possibles*

15h : Introduction à la séance de visionnage de documentaire

Tahar Benredjeb, Christophe Goumand, *la représentation de l'Homme néolithique à travers les documentaires*

15h30-16h : pause café

16h

Séance visionnages documentaires archéologiques Axe 1 et débats

16h45

Séance visionnages documentaires archéologiques Axe 2 et débats

17h30

Séance visionnages documentaires archéologiques Axe 3 et débats

Apéritif dinatoire au Fresnoy suivi d'une projection commerciale



Vendredi 10 octobre

Axe 3 : La « bonne » représentation archéologique

9h : Céline Piret, *Réflexion théorique autour de l'image de restitution en archéologie : pouvoirs et dangers d'un médium. Théorie, restitution, enjeux contemporains, démarche critique, pertinence, dangers des images*

9h20 : Caroline Trémeaud et Mafalda Roscio, *Paye ton dessin ! La place des stéréotypes de genre dans les représentations du passé*

9h40 : Pierre-Yves Videlier, Sylvie Jurietti, *Du Platéosaure de Lons-le-Saunier à la galerie de portraits de l'âge du Bronze. Retour sur 3 décennies de collaboration*

10h : Maïté Rivollat, Elena Plain Cantoni, Stéphane Rottier, Wolfgang Haak, Marie-France Deguilloux, *Redonner des visages aux familles néolithiques de Gurgy " Les Noisats" grâce à la biologie*

10h20 : Claire Tardieu, Pierrick Legobien, Christine Boujot, *Les fresques des menhirs de Monteneuf : une création à mains multiples*

10h40-11h10 : pause café

11h10 : Amélie Diaz, François Briois, Céline Gomez-Pardies, *Évoquer le néolithique ancien*

11h30 : Astrid Suaud-Preault et Olivier Agogué, *Le tumulus Saint Michel à Carnac (56) : de la fouille ancienne à la réinterprétation contemporaine*

11h40 : Carole Cheval, « Âges farouches » en bulles : *la BD entre pop culture et culture scientifique*

Repas sur inscription

14h00 : AG des RNS

15h : Jacqueline Guillaume, Ingrid Sénépart, Michel Maillet, Luc Jallot, Kevin Costa : *L'archéologue et le dessinateur : problématiques et apports de la bande dessinée dans la communication en archéologie. Les sites du Néolithique final de Cambous (Viols-en-Laval, Hérault) et du Planet (Fayet, Aveyron)*

15h20 : Pierre Dejarnac, *Vendre le passé : la reconstitution archéologique comme nouvel argument commercial de la pop culture*

15h40 : Nicolas Mélard et Olivier Pagani, *Le passé dans le présent ou l'inverse - Histoires de la reconstitution du passé par l'illustration*

15h50 : Walter Leclercq, *Les lurs de l'âge du Bronze : réseau scientifique, son de destruction et pouvoir publicitaire*

16h00 : Conclusion du colloque